



Sandor Ferenczi. La cuestión de las “variaciones técnicas” en psicoterapia psicoanalítica.



**Pedro F. Villamarzo. Biblioteca Oskar Pfister.
Universia Terra Ediciones.**

Seriemaio: Estudios Sistemáticos, León, 2002. pp. 457.

Hacia 1975-76, en el marco del antiguo Instituto de Psicoterapia Psicoanalítica “Molina Núñez” de Madrid, se realizaba -en un tiempo en que el silenciamiento del analista húngaro era casi total- un curso sistemático sobre Sandor Ferenczi, inaugurándose así el camino que culmina en esta definitiva publicación. Y si bien, a partir de ello, hacia 1986 las primeras sensibilidades por estudiar el pensamiento de Ferenczi en castellano podían acceder -aunque no sin dificultad, y solo en textos policopiados- al material concebido por sus autores, es sólo ahora y bajo el alero del Instituto Oskar Pfister, que en este texto final culmina una larga trayectoria de estudio, investigación, reflexión y divulgación del pensamiento de Sandor Ferenczi.

La presente obra del Profesor Pedro F. Villamarzo, director del Instituto Oskar Pfister de Madrid, además de ser una muy bella edición y en ese sentido un entrañable homenaje a la figura y obra de uno de los más “grandes inmortales del psicoanálisis” -en la célebre expresión del propio Ángel Garma, como lo cita su autor- es una obra notable tanto en su estructura temática como en el desarrollo del tema que su mismo título propone “La cuestión de las variaciones técnicas en psicoterapia psicoanalítica”, y que no en vano, ha sido definido como un verdadero “Manual de psicoterapia psicoanalítica”.

El texto iniciado con una Introducción General nos presenta ciertos aspectos básicos de la figura de Ferenczi, de la complejidad del abordaje de su pensamiento y de los grandes temas de su pensamiento, para a partir de ello iniciar la Primera Parte del texto, donde el autor aborda los tres grandes temas no directamente terapéuticos de Sandor Ferenczi: la problemática educativa, el concepto de Introyección y el tema de la Regresión.

La Segunda Parte, se aboca al tema central de las “variaciones técnicas” en la experiencia clínica y en la obra terapéutica ferencziana, y dedica cuatro capítulos al seguimiento histórico-crítico de las experiencias técnicas: tanto clásicas como innovadoras de Ferenczi, iniciándose con una contextualización general al tema, para luego revisar más profunda y detalladamente cada una de las tres grandes etapas técnicas que caracterizan los tres momentos fundamentales de las experiencias terapéuticas ferenczianas: la etapa “clásica”, la “activa frustrante” y la neocatártica gratificante”.

El texto continúa con un Apéndice Evaluativo y Prospectivo, en el cual su autor realiza una Evaluación final de la obra teórica-técnica de Sandor Ferenczi en relación a sus supuestos básicos y a una sistemática propuesta en un triple nivel terapéutico desde una perspectiva freudiana; para luego elaborar una revisión de las vicisitudes históricas y de la vigencia actual de la obra ferencziana que incluye una síntesis final de las derivas del legado técnico ferencziano, y la consecuente integración de las variaciones técnicas que se han realizado posteriormente en el movimiento psicoanalítico; para finalizar con la exposición de sus Conclusiones sobre la vigencia de la obra de Ferenczi en la actualidad. Una interesante Referencia Bibliográfica, da paso a cuatro Anexos: dos cartas sobre el tema de la “técnica Activa” de Freud (una de ellas la famosa “Carta del beso”) y una carta inédita de Freud a López Ballesteros en ocasión de la visita de Ferenczi a España; para finalizar con dos investigaciones bibliográficas sobre Ferenczi, una sobre sus obras y otras sobre estudiosos ferenczianos que han escrito sobre la vida y obra del analista húngaro.

A la distinción del texto tanto en su tratamiento del tema como por la calidad de su presentación, debemos sumar su condición de texto inaugural de la nueva Biblioteca Oskar Pfister de temas psicoanalíticos en su serie “maior” aspira a convertirse en un nuevo referente en el campo psicoanalítico junto a los que han sido “... las grandes editoriales parisinas -PUF, Payot y Galimard- que tradicionalmente han venido dominando el campo editorial de la literatura científica del campo psicoanalítico europeo”.

Volver a Publicaciones sobre Ferenczi en Español
Volver a Publicaciones

PÁGINAS DEL PORTAL ALSF-CHILE

<http://www.alsf-chile.org> - <http://www.biopsique.cl> - <http://www.indepsi.cl>

Contacto: alsfchile@alsf-chile.org.