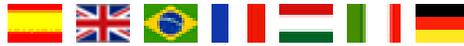


PUBLICACIONES. TESIS-INVESTIGACIONES ACERCA DE SANDOR FERENCZI EN ESPAÑOL.



“Sandor Ferenczi: Aportes Teóricos y Técnicos”, 1994.



Universidad Católica de Chile
Tesis para optar al Título de Psicólogo
Rodrigo Rojas; Alejandra Toledo
Comentarios: Eugenio Novoa S.

Si un clínico o un investigador pretendiera obtener material sobre Sándor Ferenczi, constataría las dificultades que tendría, a la hora de encontrar bibliografía que lo orientara en su quehacer. Las dificultades existentes en nuestro medio, librerías y bibliotecas, se acrecientan cuando de un autor como Sándor Ferenczi., se trata. De igual modo, es poco frecuente encontrar un docente en nuestras escuelas de psicología que haga referencia a su trabajo. Afirmar que la obra de Sándor Ferenczi, es poco conocida en nuestro medio, no sería un despropósito. De hecho, a pesar de existir una traducción al español de la obra de Ferenczi: *Psicoanálisis: Obras Completas* que editó Espasa Calpe en 1981 - muy pocos ejemplares llegaron a nuestro país y se encuentran discontinuados -, y solo muy recientemente, en 1998, empezamos a contar con la edición del “Diario Clínico de 1932” de la Editorial Amorrortu (1997).

Una edición previa del “Diario” de la editorial Conjetural (1988), había circulado extraoficialmente. No obstante, el estudio y profundización de la obra de Ferenczi, ha venido realizándose sostenidamente en los últimos diez años, existiendo en Europa y Norteamérica, un considerable material de información sobre la obra de este autor. Poder revisar el trabajo de estos investigadores que han dedicado sus esfuerzos a entender y difundir su pensamiento, tales como, Martin Stanton (Inglaterra), Manuel Furer (USA), Arnold Rachman (USA), Pierre Sabourin (Francia), Paul Roazen (Canadá), Claude Lorin (Francia), Ferenc Erös (Hungría), y Judith Dupont (Francia), entre otros, no ha sido tarea fácil.

Encontrar sus obras en nuestro medio, y aún más encontrarlas en español, resulta una tarea titanesca. Teniendo en cuenta estas dificultades, mientras realizábamos una búsqueda bibliográfica en las principales bibliotecas de nuestro país, nos encontramos con la sorpresa que dos alumnos de la Escuela de Psicología de la Universidad Católica de Chile, Rodrigo Rojas y Alejandra Toledo, habían emprendido la inusual tarea de profundizar en el pensamiento de un autor desconocido en las aulas universitarias. En octubre de 1994, bajo la dirección del psicólogo Jaime Coloma, apareció esta tesis de grado, cuyo objetivo fue revisar los principales aportes teóricos y técnicos de Sándor Ferenczi, así como la evolución de éstos en su obra. Para ello, los autores a partir de la lectura de las *Obras Completas*, el “Diario” y ciertas lecturas psicoanalíticas dieron cuerpo a una propuesta que bajo la forma de “Aproximación a un Temario Conceptual” les permitiera desarrollar una serie de conceptos ferenczianos, analizar la evolución de ellos y profundizar en su comprensión.

Al inicio el texto nos presenta un prologo, que a modo de reseña biográfica entrega, en términos globales, una descripción de la vida del autor: su llegada al psicoanálisis, algunos aspectos de su vínculo con Freud y su inserción en la Asociación Psicoanalítica Internacional. Este, además, incluye una descripción evolutiva de los principales desarrollos teóricos y técnicos, otorgando especial énfasis a la preocupación de Ferenczi por el desarrollo del psicoanálisis, a sus consideraciones en torno a la relación con los pacientes y a ciertas innovaciones incluidas en su obra tales como la técnica activa y el utraquismo. Señalar las lagunas referenciales, así como la poca profundidad de los antecedentes aportados, no haría justicia a la innovación del esfuerzo de presentar material escasamente divulgado en nuestro medio.

El cuerpo de la tesis se estructura en tres unidades centrales, las que a su vez se dividen en una serie de capítulos. Se inicia con una primera unidad referida a los “Aspectos técnicos”, en la cual los autores examinan las variantes terapéuticas desarrolladas por Ferenczi a lo largo de su vida: la Técnica Activa, la Neocatarsis y el Análisis Mutuo, analizando en cada caso los motivos de Ferenczi para proponer estos cambios a la técnica tradicional -refiriendo tanto la perspectiva del analista como la del paciente- y las posibles implicancias y advertencias inherentes a cada una de estas variantes. De fácil lectura y buen entendimiento, esta primera parte nos entrega una recopilación y explicación de los postulados técnicos de Ferenczi. No obstante, el deseo de un análisis más profundo en relación al sentido lineal o complementario de estas modalidades, así como su eventual categorización en la llamada “técnica activa ferencziana” no se satisface, el texto es un aporte significativo para sensibilizar al lector sobre estas materias.

Una segunda unidad, la de mayor envergadura en la tesis, nos remite a los postulados teóricos ferenczianos. En ella, los autores analizan una serie de conceptos tales como: transferencia y contratransferencia, amfimixia, libido, materialización histórica, regresión, introyección y proyección, sentido de realidad, simbolismo, yo, teoría del trauma y, finalmente, el ambiente. Sin lugar a dudas, esta unidad es un aporte sustancial a la comprensión de la obra de Ferenczi, si consideramos lo difícil que es deconstruir este tipo de discurso, aún así los autores logran dar a cada capítulo una lectura relativamente independiente y muy explicativa, de manera que permiten al lector ir profundizando en todos y cada uno de los conceptos.

Especial consideración en esta unidad merece el tratamiento que se hace del tema de la “Transferencia y la Contratransferencia”. Por una parte, este capítulo ofrece una descripción desde el punto de vista económico de la disposición al fenómeno transferencial, refiriendo que esta se origina en una retirada de la libido de ciertas representaciones incompatibles con las exigencias impuestas al yo, lo que provoca en el sujeto un determinado montante de ansiedad que intenta apaciguar mediante diversos mecanismos de desplazamiento. Sin embargo, quedaría una cantidad variable de excitación libremente flotante, la que intentaría neutralizar desplazándola a objetos externos, “esta cantidad de excitación residual es a la que se imputará la disposición de los neuróticos a la transferencia” (p.46). En relación a la relación terapéutica, los autores desarrollan los conceptos de transferencia positiva y negativa, su importancia en el análisis y el comportamiento del analista en la relación transferencial. En cuanto a la contratransferencia, se plantea la dificultad del analista para desenvolverse en este terreno, aludiendo a la importancia del análisis didáctico.

Finalmente, en la tercera unidad, los autores aportan sus propios comentarios y reflexiones, abordando en primer lugar la “evolución técnica de Ferenczi y sus principales perspectivas sobre el análisis”, rescatando la actitud científica y la marcada autocrítica que lo caracterizaba en la búsqueda de planteamientos que se transformaran en éxitos clínicos. Un segundo punto hace referencia a la “Bipartición de las funciones psíquicas y sus prolongaciones clínicas”, en el cual los autores profundizan en los desarrollos de Ferenczi en torno al concepto de “Yo” y “libido”, estableciendo que estos van más allá de la simple confirmación del trabajo freudiano. Un tercer punto examina la evolución de los estudios de Ferenczi hacia una teoría del desarrollo, abarcando la teoría sexual, la perspectiva de la omnipotencia y la teoría del trauma. Por último, al final de este capítulo, se desarrollan los postulados de Ferenczi en relación con los “estados traumáticos de la mente”.

En síntesis, la sorpresa de encontrar una tesis de grado en relación a los planteamientos de Sándor Ferenczi, resulta doblemente reconfortante, pues a ella se le suma lo sustantivo de un trabajo acucioso y esclarecedor, que brinda un óptimo punto de partida para introducirnos a la obra de este pionero psicoanalítico. Reconociendo las dificultades existentes para llevar a cabo un trabajo de esta naturaleza, los autores han alcanzado con largueza un mérito más allá de todo lo esperado.

Volver a Publicaciones Tesis-Investigaciones acerca de Ferenczi en Español

Volver a Publicaciones

PÁGINAS DEL PORTAL ALSF-CHILE

<http://www.alsf-chile.org> - <http://www.biopsique.cl> - <http://www.indepsi.cl>

Contacto: alsfchile@alsf-chile.org.