

# RECURSOS TERAPÉUTICOS. INDEPSI -ALSF.

## RECURSOS PSICOTERAPÉUTICOS N° 50. EL PENSAMIENTO TETRALÓGICO Y SUS MODALIDADES.



Ps. Juan V. Gallardo C.

Realidad y Verdad, son dos nociones claves para el ejercicio clínico, toda vez que tanto los criterios de Sanación y Curación, las propiedades del Aparato Mental y la Conducta Humana están sujetas a reglas de la materialidad -de M1, M2 y M3, respectivamente- en función de un monismo/pluralista<sup>1</sup>. Mas allá de lo retórico, de la confusión entre denotar y connotar, y de los distintos niveles de conocimientos; científico, literario, religioso o delirante<sup>2</sup>; las propiedades de la causalidad, de lo consecuencial y de lo predictivo siguen imperando en el orden de la materialidad, aunque sujecionadas a sus propios cierres categoriales.

Por ello en el mundo *aespectabilis* o fenoménico -que es el lugar de las symplokes rectas u oblicuas, resultantes de las conjugaciones de elementos de los distintos dominios de materialidad- cuando se reniega de estos dos términos, como ocurre más seguido de lo que sería deseable, con proposiciones tales como: el diagnóstico cosifica y etiqueta, donde hay dolor que no haya dolor, co-construcción conjunta de la realidad, performatividad, condicionamientos clásicos u operantes, u otros decires surgidos de confrontar hegemonícamente pares antitéticos: pensar-sentir, salud-enfermedad, dolor-placer, etc....; estos dos conceptos adquieren su mayor importancia desde un marco pragmático tanto como valórico, toda vez que Verdad y Realidad se obligan a las reglas de lo témporo-espacial, de la causa-efecto y de la constancia objetal, y poseen mayores índices de estabilidad que la sugestión, la colusión, la educación (o adoctrinamiento), el castigo (terapias aversivas) y otras prácticas de elevado potencial iatrogénico.

Pero estos conceptos de Verdad y Realidad, demandan considerar un Pensamiento Tetralógico que distinga entre lo que es, lo que no es, lo que parece que es pero no es, y lo que parece que no es pero si es; categorías que referidas al 'conocimiento' comprenden: la verdad, lo ignoto, lo falaz y lo simbólico; y más coloquialmente: la presencia, la ausencia, lo simulado y lo camuflado. En este sentido el Pensamiento tetralógico, corresponde a un tipo de pensamiento que establece dos valores para cada elemento tanto de los pares antitéticos, como de los valores transitivos o 'estados' dentro del continuo; y en líneas generales se define como un:

Esquema cognitivo que posibilita un tipo de pensamiento que implica pensar en 4 categorías simultáneamente, incorporando el significante y el significado, lo denotativo y lo connotativo; y refiere a categorías de ausencia [0], presencia [1], ilusión [ $f(1)=0$ ] y ocultamiento [ $f(0)=1$ ]. El pensamiento tetralógico posibilita distinguir lo fenoménico -los significantes, lo dado a la conciencia- y los significados -el valor de realidad- en un mismo espacio, permitiendo identificar y operar simultáneamente con cuatro categorías cognitivas a partir de las cuales generar conocimiento tanto sobre la conducta humana como sobre las dimensiones biológica, psíquica y/o psicósomática presentes en ella. (Gallardo, J. 2018)<sup>3</sup>

Al considerar un par antitético como variables binarias (ej.: psique-soma, amor-odio; sexo-género, u otros) se reconocen cuatro estados de materialidad derivado de lo explícito y lo implícito. La consideración de estas categorías permite distinguir entre las apariencias (lo fenoménico) y lo constitutivo de la materia (la entidad, el ser de las cosas), permitiendo superar las elaboraciones dicotómicas excluyentes (apariciencia-esencia, objetivo-subjetivo, cuerpo-mente) inaugurando en un mismo acto mental cuatro categorías lógicas para progresar en la identificación y conocimiento de la Realidad, desde un Monismo Constructivista.<sup>4</sup>

El pensamiento tetralógico, integra el pensamiento lógico binario (formal y/o dialectico) que aborda la espacialidad de lo que es y lo que no es, adiciona un pensamiento trilógico al incluir una dimensión temporal de lo que es, lo que fue y lo que será, para concluir en un pensamiento tetralógico de cuatro categorías que permite distinguir entre lo fenoménico y los significados, en conjunción con variables de análisis: fenoménico, valórico, clínico, sociológico, político, etc.

### TIPOS DE PENSAMIENTOS TETRALÓGICOS:

En líneas generales distinguimos 4 tipos de pensamiento tetralógico en virtud de un elemento rector o eje determinante: el Fenoménico, que considera lo dado a la conciencia del sujeto perceptor; el Valórico o moral, que incorpora como elemento retórico un juicio valórico en torno a lo bueno/malo, adecuado/inadecuado, deseable/indeseable; el Funcional, que incluye un análisis simultaneo de las propiedades positivas y negativas tanto del objeto como del sujeto, o de los objetos en relación; y finalmente, el Operatorio que distingue entre las cualidades y potencialidades positivas y negativas y las proyecta consecucionalmente en el tiempo en tanto materializaciones y/o logros.

- a) Fenoménico: Presencia, Ausencia, Simulación y Camuflaje
- b) Valórico/Moral: Bueno, Justo, Cándido, Cruel.
- c) Funcional/Reversibilidad de la perspectiva: Autoconciencia, Autocrítica, Ponderación, Juicio Crítico.
- d) Operatoria/ FODA: Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas.

Sin entrar a detallar las características propias de cada categoría, baste en este recursos presentarlos e invitar a descubrir el potencial heurísticos del pensamiento tetralógico: ya como categorías de análisis enriquecidas por la inclusión de otras categorías; ya como inclusión de un elemento alfa que trasciende lo puramente perceptual al adicionar aquello que mantiene presente la experiencia de la duda como vínculo emocional del acto de Pensar; ya como conciencia crítica de la búsqueda de índices de Realidad, ya como artefacto conjetural que propone hipótesis de trabajo y comprensión clínica. El uso de un pensamiento tetralógico no solo amplía las categorías de análisis en la línea de un pensamiento rizomático, sino que simultáneamente provee de cautela ante los sesgos cognitivos y de autovalidación cognitiva, tanto como de la ideologización, del uso de recursos retóricos y del abuso de significantes y elementos suprasegmentarios.

Así, tal como la Tabla de la Cesura de Bion<sup>5</sup>, permite pensar la naturaleza y función de los pensamientos en un continuo evolutivo y otro operatorio; el pensamiento tetralógico permite considerar los procesos reflexivos y dialécticos a la luz de cuatro categorías, mediado por lo fenoménico, lo valórico, lo funcional o lo operatorio; pudiendo derivarse según estas consideraciones novedosas intelecciones.

**A) Fenoménico:** El énfasis está puesto en la consideración del objeto ya sea corpóreo (M1), representacional (M2) o relacional (M3) tal como éste aparece en la conciencia y su significado real como tal, esto es, si ‘apariciencia’ y ‘entidad’ están conjugados en una función recta o existe una función oblicua entre ellos. Esto implica determinar los estados de Presencia, Ausencia, Simulación o Camuflaje del objeto original, de tal modo de soslayar la confusión entre lo aparente y lo real, como por ejemplo en Salud, lo señalan las categorías de lo Sano, lo Enfermo, lo Psicossomático y lo Asintomático<sup>6</sup>

TETRALÓGICO	SER	NO SER
FENOMÉNICO		
ENTIDAD	PRESENCIA	AUSENCIA
APARIENCIA	SIMULACIÓN	CAMUFLAJE

**B) Valórico/Moral:** El acento radica en que dada una categoría o un par binario, se adjudican un mismo juicio moral/valórico a un par antitético, o juicios opuestos al par antitético, adicionando a las propiedades del rasgo o término una cualidad aceptable en desmedro de otra, en virtud de adjetivos como bueno, aceptable, deseable, etc., denostando al otro par antitético. A pesar de ser poco conocido, es uno de los recursos retóricos más frecuentemente usado, presente en muchos pares antitéticos vinculado a la función e identidad o rasgos de personalidad: como por ejemplo: Bondadoso, Justo, Cándido, Cruel, donde frente el par antitético recto -Bondadoso-Justo-, lo común es formular el par antitético oblicuo -Bondadoso-Cruel o Justo-Cándido- ya saturado del elemento valórico, también en profundo-superficial (para el par profundo-liviano), transparente-avieso (para el par transparente-estratégico) alegre-triste (para el par alegre-serio), ubicuo-arribista (para el par ubicuo-aspiracionista), y así sucesivamente. También es usado para atacar, invalidar o denostar la posición existencial, intelectual, política, religiosa, sexual, etc... de un otro; como por ejemplo, cuando el *establishment* le imputa a Freud la categoría de ‘pansexualismo’, o como cuando el mismo Freud, le imputa a Groddeck el ‘misticismo’ de su concepción del ELLO.

TETRALÓGICO	RASGO BASE	RASGO ANTITETICO
VALORICO OBJETIVADO SATURADO	BONDADOSO CÁNDIDO	JUSTO CRUEL

**C) Funcional.** También llamado Reversibilidad de la perspectiva. El acento se encuentra en la existencia de dos aspectos -como una moneda de dos caras- de todo objeto: ya sea aspectos positivos y negativos, propiedades evidentes y ocultas, valores polisémicos, estado inicial y terminal u otros. Bion lo utiliza como base para ejemplificar la cualidad del ‘elemento alfa’ como aquel contenido no sensorial que distingue frente a una percepción determinada (elemento beta) la posibilidad de otra percepción. En Piaget, la Reversibilidad comprende una abstracción reflexiva bidireccional que mediante operaciones cognitivas transita en sentido inverso y directo desde estados iniciales a estados logrados. En un marco ontológico permite las categorías del Sujeto de Autoconciencia, Autocritica; y del Objeto de Ponderación y Juicio Crítico; y en un marco gnoseológico, permite distinguir las propiedades objetivas: positivas y negativas de un objeto (M1), representación (M2) o relación (M3), considerando sus aspectos constitutivos, como por ejemplo: caliente-quema/cuece (M1, fuego); elabora-integra/enajena (M2, fantasía); intimidad-compromiso/vulnerabilidad (M3, vinculo), etc.

TETRALOGICO	CUALIDADES	DEFECTUALIDADES
REVERSIBILIDAD SER OBJETO	AUTOCONCIENCIA PONDERACION	AUTOCRITICA JUICIO CRITICO

**D) Operatorio:** Ampliamente conocido en el campo de las organizaciones -no siendo prerrogativa de este dominio- este tipo de pensamiento tetralógico, ha sido comúnmente utilizado para ponderar el potencial de una situación determinada en virtud de considerar sus reversibilidades y conjugarla con las posibilidades operacionales futuras con el fin de determinar las estrategias de implementación. En líneas generales considera las características propias y particulares: Fortalezas y Debilidades; y los factores externos y circunstanciales: Amenazas y Oportunidades, para considerar la situación presente y las potencialidades para establecer estrategias a futuro

En el ejercicio clínico, es fundamental para la adecuación del diagnóstico y las estrategias de tratamiento a la luz de las características del paciente tanto como del terapeuta, y para determinar: contrato terapéutico, pronóstico, alianza terapéutica, tipo de transferencia y resistencias.

<b>TETRALOGICO</b>	<b>PRESENTE</b>	<b>FUTURO</b>
<b>OPERATORIO</b>		
<b>CUALIDADES</b>	<b>FORTALEZA</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
<b>DEFECTUALIDADES</b>	<b>LIMITACIONES</b>	<b>AMENAZAS</b>

## ALGUNAS TETRALOGIAS INTERESANTES

La aplicación de una u otra modalidad de pensamiento tetralógico, así como la combinación de ellas, resulta un recurso muy prolífico en conjeturas razonadas, como moderador de la producción de pensamientos racionormorfos. De hecho algunas de las consideraciones surgidas de este recurso, son:

**Sobre el Aparato Mental:** permite distinguir propiedades de los objetos de este: lo Objetivo (Subjetivo compartido con otros Aparatos Mentales), lo Subjetivo (Subjetivo propio de cada Aparato Mental), lo Pseudo-objetivo (propio de cada Aparato que simula lo Objetivo; por ej.: una alucinación), y lo Órfico (el Símbolo).

**Sobre la Conciencia:** permite empezar a distinguir entre diferentes experiencias sensoriales vinculadas al Yo, ya sea como conciencia de Self, de autopercepción, de conciencia egótica y la conciencia estocolmizada.

**Sobre las Emociones:** permite diferenciar la emoción como experiencia emocional (Amar, Pensar, Odiar en Bion) de la sensorialidad emocional, la formación reactiva y la simulación de emoción.

**Sobre el Vínculo Amor.** Dada la emoción de Amor como experiencia emocional, vinculado a la función de cuidar (vínculo Love, en Bion) surgen las categorías de: Contener, Poner Límite, Malcriar y Castigar.

**Sobre la Salud:** las ya citadas sano, enfermo, psicossomático, asintomático lo que no se ve pero es (la asintomatología), lo que se ve pero no es (lo psicossomático); y lo parecido pero que no es.

**Sobre el Lenguaje:** racional (científico), racionormorfo (pseudocientífico), literario (artístico), retórico (pseudoliterario)

**Sobre lo relacional:** distinguen entre los espacios: público, privado, ciego e invisible

**Sobre los Tipos de pensamientos:** diferencia entre pensamientos: locos, raros, lógicos, cuerdos<sup>7</sup>

**Sobre Estadios de Pensar:** permite diferenciar la secuencia: producción de pensamientos, parálisis de la mente, identificación con el agresor y el desmentidor, Capacidad de Pensar.

**Sobre la Pulsión:** permite distinguir entre; Catarsis, Abreacción, recuerdo encubierto, acting out o enactment.

Y así, sucesivamente...

## CONCLUSIONES

De los diferentes tipos de pensamientos humanos desde el animista y mítico, hasta el pensamiento racional, el pensamiento tetralógico es una categoría de pensamiento originado desde el marco bioanalítico de Sandor Ferenczi, y constituye una original aproximación a la identificación, análisis y operatoriedad de la realidad. El pensamiento tetralógico es el fundamento del pensamiento rizomático, cuya complejidad como consecuencia de las propias ramificaciones es orientada por los principios epistémicos del utraquismo, anfmixia y mutualidad, que buscan la conjugación de pares antitéticos en unidades superiores de conocimientos, y a su vez es regulada por el mismo pensamiento tetralógico, en tanto limite a los *pars pro toto*, totalizaciones y generalizaciones arbitrarias. También en conjunción con la idea de continuos dinámicos y niveles múltiples, ofrece categorías progresivas y evolutivas de análisis.

## Notas al final

- 1.-El que los distintos niveles de conocimientos alcanzados a la fecha de cada uno de estos aspectos, sea insuficiente, dispar, parcial o relativo, refiere más bien al estado de la disciplina que a las categorías en cuestión; que frente a estos pendientes, se cuestione, deconstruya, o nieguen las categorías resulta más bien un ejercicio retórico e ideológico que cognoscitivo.
- 2.- Se entiende el Discurso Delirante, como un relato el cual con independencia de su mayor o menor grado de racionormorfidad —desde lo ideológico: como intelectualización o racionalización, hasta lo psicótico—, se caracteriza por la presencia de una creencia inamovible, el apartamiento de la realidad, sensorialidad de certeza y por ser inmodificable mediante el diálogo, esto es de carácter fijo, impenetrable y monologuista (Pardo, M.L.; Lerner, B. 2001); y por la llamada ‘metaforización de la locura’, que a nivel infraestructural, se constituye como una hipermetáfora -generalmente al uso enantiomorfo o de una formación reactiva (lo contrario de lo publicado)- de aspectos pulsionales con compromiso de uno o varios Existenciarios básicos.
- 3.- Ver Consideraciones Epistemológicas sobre el Bioanálisis de Sandor Ferenczi. En: <http://www.alsf-chile.org/Indepsi/Articulos/Bioanalisis/Consideraciones-Epistemologicas-sobre-el-Bioanalisis-de-Sandor-Ferenczi.pdf>
- 4.- Monismo Constructivista, corresponde a un monismo/pluralista que distingue tres tipos de materialidades: M1, objetos corpóreos; M2, objetos representacionales; y M3, objetos relacionales: Se distingue de un Monismo esencialista (la cosa absoluta, el ser absoluto, Dios)- y del Constructivismo como construcción social, arbitraria del individuo, entes o relaciones, y refiere a procedimientos graduales y progresivo de aproximaciones asintóticas al conocimiento de los objetos según sus dominios materialidad, esto es del Ser de las cosas que considera cierres categoriales, niveles múltiples, continuos dinámicos y una *Symploke*, a la luz del utraquismo, anfimixia y mutualismo, así como de otros principios epistémicos.
- 5.- Ver Recursos Psicoterapéuticos N°2. La Tabla de W. R. Bion. <https://www.alsf-chile.org/Indepsi/Recursos-Terapeuticos/Recursos-Terapeuticos-2-La-Tabla-de-W-R-Bion.pdf>
- 6.- Ver Recursos Psicoterapéuticos N° 5. Ventana Bioanalítica N° 1. Cuerpo y Patógenos. <https://www.alsf-chile.org/Indepsi/Recursos-Terapeuticos/Recursos-Terapeuticos-5-Ventana-Bioanalitica-n1-Cuerpo-y-Patogenos.pdf>
- 7.- Ver Recursos Psicoterapéuticos N° 24. Cuatro Tipos de Pensamientos: Locos, Raros, Lógicos Y Cuerdos. <https://www.alsf-chile.org/Indepsi/Recursos-Terapeuticos/Recursos-Terapeuticos-24-Cuatro-Tipos-de-Pensamiento-Locos-Raros-Logicos-y-Cuerdos.pdf>