

## FORMACIONES COMPUESTAS DE RASGOS ERÓTICOS Y DE RASGOS DE CARÁCTER. (1916d).



Sándor Ferenczi

Podemos observar en toda una serie de casos que determinados rasgos de carácter vuelven fácilmente a un estadio anterior del desarrollo erótico en el que son de hecho los productos de la sublimación; de esta forma se crean las formaciones compuestas de rasgos eróticos y de rasgos de carácter:

1.º Un niño ha reconocido ante el tribunal de menores de Bratislava haber robado billetes de banco de un cepillo de limosnas untando unos palos con sus propios excrementos y sacando del cepillo por este sistema los billetes que se habían adherido.<sup>1</sup>

No es un azar que este niño, tratando de satisfacer su deseo de dinero, haya tenido precisamente esta idea. Es suficiente que el rasgo de carácter anal de atesoramiento despierte el erotismo anal (la coprofilia) de la que deriva.

Es una de las maneras en que la representación rechazada vuelve mediante la representación que la rechaza.

2.º Las mujeres que sufren una “psicosis doméstica” dan libre curso a su pasión incoercible de limpieza preferentemente en los lugares de aseo (combinación de la limpieza-rasgo de carácter anal- y de la coprofilia-erotismo anal-).

3.º En muchos casos he constatado la existencia de una avaricia intensa, pero que sólo se refiere a unos gastos especiales, como el lavado de ropa o el papel higiénico. Muchas personas, que por lo demás aparentan llevar una vida fácil, dan muestras de una sorprendente parsimonia cuando se trata de cambiar de ropa y se resisten a comprar papel higiénico para su uso. (Avaricia -carácter anal- + suciedad -erotismo anal-).

4.º En un trabajo precedente he publicado el caso de un niño que, para tener “monedas de oro” muy brillantes, se tragaba las piezas de cobre y las recuperaba en sus excrementos efectivamente limpias y brillantes.<sup>2</sup> Los jugos gástricos habían limpiado la costra de las monedas. Se trata de una combinación de dos rasgos de carácter: amor al dinero y a la limpieza por una parte, y erotismo anal original por otra.

5.º La manía de muchas personas de carácter anal culmina en la puntualidad con la que evacúan sus intestinos.

6.º La obstinación es un rasgo de carácter anal típico. Un medio muy popular para expresar la obstinación consiste en desnudarse las nalgas invitando a actividades coprófilas. Es el erotismo anal primitivo el que se manifiesta en este modo de expresión.

7.º El análisis de numerosos neuróticos y la observación del comportamiento de los niños demuestran “que jugar con el fuego”, gozar con el espectáculo del fuego, incluso la tendencia a prender hogueras, es un rasgo de carácter erótico uretral. Muchos incendiarios fueron precisamente enuréticos y la ambición que se ha desarrollado a partir de esta inferioridad, elige, por razones aún desconocidas, este modo erostrático

1.- Comunicado por el Dr. Nicolaus Sisa.

2.- “Ontogénesis del interés por el dinero”.

para conquistar la gloria. Una colección de casos de incendios criminales enumera a varios incendiarios que han prendido fuego a su propio lecho, indicando de este modo la primitiva fuente enurética de su rasgo de carácter pirómano.

8.º Un señor que recuerda todavía bien la debilidad infantil de su vejiga, se ha convertido más tarde en un celoso bombero voluntario, hecho que, tras lo que acabamos de decir, no nos extraña demasiado. Si la extinción de incendios es ya una formación compuesta del carácter erostrático y del erotismo uretral, la persistencia de las tendencias uretrales se manifiesta más claramente aún en la elección de su profesión. Este sujeto se ha hecho médico y ha elegido como especialidad la urología, lo que le permite interesarse asiduamente por la evacuación de la vejiga... de los demás.

Si careciésemos de pruebas, esta serie de observaciones nos proporcionarían un argumento más contra las tesis erróneas de Jung que pretende que no hay que considerar las mociones eróticas que surgen durante el análisis como “reales”, sino solamente como “simbólicas”. La adición constante de las tendencias eróticas a los rasgos de carácter aparentemente ya “estabilizado” muestra mejor que cualquier otra cosa hasta qué punto tales mociones eróticas inconscientes están todavía vivas y cómo aprovechan cualquier ocasión para manifestarse bajo cualquier disfraz, a menudo bastante transparente, como acabamos de ver.

**(Sándor Ferenczi. Obras Completas, Psicoanálisis Tomo II, cap.LXII. “Formaciones compuestas de Rasgos eróticos y de Rasgos de carácter”. Ed. Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1984).**

*Volver a Selecciones Ferenczianas*

PÁGINAS DEL PORTAL ALSF-CHILE

<http://www.alsf-chile.org> - <http://www.biopsique.cl> - <http://www.indepsi.cl>

Contacto: [alsfchile@alsf-chile.org](mailto:alsfchile@alsf-chile.org)