

INVERSIÓN DE LOS AFECTOS EN EL SUEÑO. (1916a).



Sandor Ferenczi.

Un señor de cierta edad fue despertado por la noche por su mujer porque reía soñando tan fuerte y desmesuradamente que ella se alarmó. Más tarde el marido contó que había tenido el siguiente sueño: “Estaba yo sentado en mi cama; un hombre al que conocía entró en mi habitación; quise encender la luz pero no llegaba a darle, ensayé una y otra vez pero sin resultado. Entonces mi mujer se levantó de la cama para ayudarme, pero tampoco ella consiguió nada; como tenía vergüenza de estar en camisón ante ese señor, acabó por renunciar y se acostó. Todo ello era tan cómico que fui presa de un formidable acceso de risa. Mi mujer repetía sin cesar: “¿De qué te ríes, de qué te ríes?”, pero yo seguí riéndome hasta que me despertó.” A la mañana siguiente el soñador estaba terriblemente abatido, le dolía la cabeza. “Ha sido la risa tan formidable que he tenido la que me ha agotado”, decía.

Desde el punto de vista analítico, este sueño parece mucho menos gracioso. Este “señor conocido” que había entrado, es en el pensamiento latente del sueño “la imagen de la muerte, evocada la víspera con el nombre de “gran desconocido”. El anciano señor que sufría arterosclerosis había tenido en la víspera motivos para pensar en la muerte. La risa desenfadada reemplazaba *los lamentos y las quejas* ante la idea de que iba a morir. Lo que no conseguía encender era la luz de la vida. Este pensamiento triste puede hallarse también en relación con una reciente tentativa de coito no coronado por el éxito en el que ni siquiera la ayuda de su mujer en camisón le sirvió de nada; tuvo entonces conciencia de que se hallaba en declive. El trabajo del sueño consiguió transformar el triste pensamiento de la impotencia y de la muerte en una escena cómica, y las lamentaciones en risas.

También se encuentran “inversiones de afectos” e inversiones de gestos de expresión en las neurosis, así como en el transcurso del análisis bajo la forma de “síntomas transitorios”.¹

(Sandor Ferenczi. Obras Completas, Psicoanálisis Tomo II, Ed. Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1984).

Volver a Selecciones Ferenczianas

PÁGINAS DEL PORTAL ALSF-CHILE

<http://www.alsf-chile.org> - <http://www.biopsique.cl> - <http://www.indepsi.cl>

Contacto: alsfchile@alsf-chile.org.

1.- Ver mi artículo “Síntomas transitorios durante un psicoanálisis” (O. C., tomo 1).