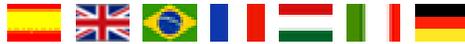


## UNA EXPLICACIÓN DEL “YA VISTO” POR HEBBEL. (1915e).



**Sandor Ferenczi.**

Freud explica el indefinible sentimiento de familiaridad suscitado por algunas cosas que ocurren por primera vez, esa impresión de conocerlas desde hace mucho tiempo o de haberlas vivido antes de idéntica manera, por *ensoñaciones diurnas* olvidadas o rechazadas que tenían por objeto una situación análoga. A este propósito, he podido a menudo atribuir el “ya visto” a los *sueños nocturnos* de la víspera<sup>1</sup> o a una época anterior.<sup>2</sup> Esta segunda explicación es la que ofrece el siguiente poema de Hebbel, muy notable por lo demás (Poemas de los años 1857 a 1863, Obras completas de Hebbel por Friedr., v. II, p. 12, Leipzig, Max Hesse, editor).

El Amo y El Criado

“Apartad esa cara de mi vista, ¡no la puedo soportar! ¿Dónde está el segundo montero?” Así habla el conde con un tono soberbio, y el anciano, turbado, se retira, él que es el mejor guardabosque.

Se oye sonar ahora en los bosques el cuerno de caza. Es la primera vez que visita este castillo situado en medio de negros abetos; hasta hoy sólo lo había visto de paso, a lo lejos, a la luz de la luna.

Se alejan a lomos de sus caballos. ¿Quién está allá abajo, en el camino, detrás de aquel saúco? Es el anciano que muestra sus blancos cabellos; pero el joven se desata en imprecaciones: “¡No vuelvas a presentarte nunca ante mí!”.

¿Por qué se ha vuelto tan feroz de repente, cuando generalmente es tan dulce?, se preguntan por todas partes. “*He visto a este hombre haciendo el mal, aunque ahora no puedo recordar su acto y no me acuerdo ni del lugar ni del momento.*”

Caza sólo en las profundidades del bosque, persiguiendo al negro jabalí. Los demás han quedado lejos: su caballo tropieza con una piedra y cae.

Enviado por Dios, el anciano llega con paso veloz. Hábilmente ataca con su lanza a la bestia que corre furiosa, y hela ahí tendida, agonizando.

En silencio se vuelve para tender la mano a su amo, pero éste se pone en pie de un brinco y grita: “¿Todavía? ¡Tu fin está cerca!”, y levanta su lanza.

Entonces el anciano siente que la cólera hace hervir su sangre leal; lanza su cuchillo sin pensarlo y al momento el joven queda atravesado por él.

Cubierto de sangre, espantado, permanece allí inclinado. El moribundo levanta la vista y murmura: “*Esto ya lo había visto yo en sueños.*”

1.- Freud: *Psicopatología de la vida cotidiana*.

2.- Ferenczi: “Un caso de “Ya visto””. O. C., I.

El psicoanalista descubre en los rasgos del viejo criado las características del *padre*, bondadoso, pero terrible, que está armado con una lanza salvadora (generosa), pero también mortalmente peligrosa.

**(Sandor Ferenczi. Obras Completas, Psicoanálisis Tomo II, Ed. Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1984).**

*Volver a Selecciones Ferenczianas*

PÁGINAS DEL PORTAL ALSF-CHILE

<http://www.alsf-chile.org> - <http://www.biopsique.cl> - <http://www.indepsi.cl>

Contacto: [alsfchile@alsf-chile.org](mailto:alsfchile@alsf-chile.org).