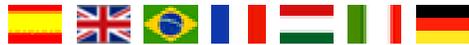


UNA VARIANTE DEL SÍMBOLO “CALZADO” PARA REPRESENTAR LA VAGINA. (1916b).



Sandor Ferenczi.

Un paciente sueña que debe “buscar un zueco de caucho en el suelo sucio mientras que sus hermanos y un grupo de personas, acompañados por sus mujeres, han partido delante de él”. (La escena se desarrolla al regreso de un viaje de placer o en una circunstancia análoga.) El paciente no está aún casado mientras que su hermano pequeño lo está desde hace tiempo. El paciente tiene relaciones con una mujer casada que no es demasiado joven y que ha tenido que sufrir una intervención quirúrgica a consecuencia de una peritonitis. El día anterior al sueño habían tenido una relación sexual insatisfactoria durante la cual el paciente no había conseguido estar dispuesto en el momento preciso (como en el sueño). La “suciedad” es una alusión a la vergüenza que tendría si el marido se enterara. Por esta razón, el símbolo habitual del calzado se ha transformado en zueco manchado y además extensible.

(Estas variaciones individuales de los símbolos se distinguen de los símbolos universales por la abundancia de asociaciones que provocan, mientras que habitualmente los símbolos suscitan raramente ideas en el espíritu del que sueña.).

(Sandor Ferenczi. *Obras Completas, Psicoanálisis Tomo II*, Ed. Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1984).

Volver a Selecciones Ferenczianas