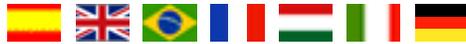


## SUPLEMENTO A LA PSICOGÉNESIS DE LA MECÁNICA. (1920).



**Sándor Ferenczi**

En un artículo sobre la “Psicogénesis de la Mecánica”,<sup>1</sup> he hecho la crítica psicoanalítica de *Kultur und Mechanik*, última obra publicada por el llorado físico y filósofo Ernst Mach. He advertido, entre otras cosas, que el lector podía tener la impresión al leer este librito de que el autor tenía presentes los descubrimientos de Freud cuando afirmaba poder descubrir en el sentido mecánico de su hijo adulto la presencia de un elemento infantil hallado mediante esfuerzos de rememoración metódicos. Sin embargo, la ausencia de cualquier referencia a Freud y el cariz estrictamente intelectual de su trabajo me llevaron a concluir que Mach pudo llegar a esta idea independientemente de Freud. Ahora bien, el doctor Pataki (ingeniero) acaba de informarme de que los *Prinzipien der Wärmenlehre* (páginas 443 y 444 de la segunda edición) contienen una nota probatoria de que Mach estaba desde hacía tiempo familiarizado con la tesis fundamental del psicoanálisis cuando escribía su libro sobre las condiciones psicológicas del desarrollo del sentido mecánico, y el hecho de que no hiciera ninguna alusión muestra que tenemos que vérnoslas aquí con una *redescubrimiento criptamnésico* de una teoría.

Hecho característico: el pasaje olvidado por Mach es precisamente el que describe el proceso mediante el cual algunas ideas se sumergen en el inconsciente, permaneciendo activas en él. Habla del “hecho notable de que una idea *permanezca por decirlo así presente y activa sin estar en la conciencia*”... “Las observaciones notables de W. Robert sobre el sueño (Srippe, Hamburgo, 1886) pueden ser ilustrativas a este respecto. Robert ha observado que las mismas cadenas asociativas que están perturbadas e interrumpidas durante el día, son elaboradas por la noche en forma de sueños”... “He verificado muchas veces en mi propio caso la exactitud de las observaciones de Robert y puedo añadir *que uno se ahorra muchos sueños penosos aprovechando el día para llegar hasta el fondo de todos los pensamientos desagradables que puedan presentarse, o para discutirlos a fondo, o bien para escribirlos de modo completo, procedimiento que puede recomendarse también vivamente a todas las personas que tienen cierta tendencia a entregarse a la melancolía. También en estado de vigilia pueden observarse fenómenos parecidos a los descritos por Robert. Yo tengo la costumbre de ir a lavarme las manos cuando estrecho alguna mano mojada, o llena de sudor. Si algún incidente me lo impide, me queda una sensación desagradable cuya causa llego incluso a olvidar, y para desembarazarme de ella, es preciso que la idea de haber querido lavarme las manos me vuelva de repente y la ejecute. También es muy probable que las ideas, una vez formadas, aunque hayan sido eliminadas de la conciencia, continúen, sin embargo, existiendo.* Parece que esto es más cierto en el caso de ideas que, accediendo a la conciencia, han sido impedidas de descargar otras ideas o gestos que estaban asociados a ellas. En este caso, éstas parecen actuar como una *especie de carga... fenómeno emparentado en cierta medida* a los que Breuer y Freud han descrito recientemente en su libro sobre la histeria”.

Hay un argumento que habla a favor del carácter criptamnésico del descubrimiento de Mach, a saber, que éste ha sido conducido a esta vía secundaria precisamente por la redacción de un trabajo sobre las *condiciones que favorecían u obstaculizaban los descubrimientos científicos* (Korrektur wissenschaftlicher Ansichten durch zufällige Umstände, p. 44). Habla allí, entre otras cosas, del papel que el azar desempeña

1.- En este mismo Volumen.

en el desarrollo técnico: “Este hecho puede ser ilustrado por el descubrimiento del telescopio, de la máquina de vapor, de la litografía, del daguerrotipo, etc. Pueden hallarse procesos similares en los comienzos de la civilización humana. Es muy probable que los progresos culturales más importantes... no sean imputables ni a un plan, ni a una intención deliberada, sino a circunstancias fortuitas...” *Este razonamiento se desarrolla al detalle en el último libro de Mach (Kultur un Mechanik) cuya presentación he hecho: se hace una memoria de los resultados obtenidos mediante esfuerzos de rememoración con su hijo, dotado para la técnica. Lo único que olvida mencionar es el trabajo de Breuer y Freud citado en los Prinzipien, obra que trata principalmente, como es sabido, sobre las tentativas de hacer revivir recuerdos olvidados desde hace tiempo y que ha proporcionado a Mach el prototipo de su teoría y de su método; el rechazo ha ocultado probablemente el recuerdo.*

El psicoanalista puede arriesgarse incluso, partiendo de ciertos indicios, a hacer algunas suposiciones en cuanto a los *móviles* de un tal rechazo. En el pasaje donde se quiere ilustrar la actividad de algunos complejos de ideas inconscientes poniendo un ejemplo de su propia experiencia, Mach revela una parte de su inhibición que representa posiblemente algo más que una inclinación excesiva a la limpieza y a la pedantería.<sup>2</sup> Esta hipersensibilidad al sudor y esta fobia a las manos mojadas provienen en último término, teniendo en cuenta la experiencia clínica adquirida en otros lugares, de una defensa contra ciertas ideas y recuerdos de orden sexual. Los individuos de este tipo tienen también la costumbre de sustraerse al contacto intelectual con las cosas sexuales.

Ahora bien, las primeras comunicaciones de Breuer y Freud eran prácticamente “asexuales”. Sólo la experiencia ulterior condujo a Freud a completar la teoría de las neurosis mediante la teoría sexual. Parece que estas investigaciones del profesor Freud (que enseñaba en la misma universidad) no eran totalmente desconocidas para Mach, pero le inspiraban una aversión tan grande que las rechazó y las olvidó. Sin embargo, el desagrado vinculado a la teoría sexual arrastró también al rechazo el recuerdo de los *Estudios sobre la histeria*, obra que todavía era “inofensiva” para el. Por esta razón, no se fija en *Kultur und Mechanik* mientras se hace una mención en los *Prinzipien* en forma de lejana analogía; de este modo, Mach se halla en la necesidad de redescubrir (criptamnésicamente) la idea de los esfuerzos metódicos de rememoración que le había sido inspirada por Breuer y Freud.

Comprendemos también ahora por qué Mach concibe la psicogénesis del sentido mecánico como un simple desarrollo progresivo de la inteligencia, y por qué se contenta, cuando habla de las pulsiones, con la hipótesis de un “impulso de actividad” que, favorecido por azares positivos, llega a hacer descubrimientos, mientras que un tratamiento psicoanalítico del problema, del que ha sido desviado por móviles inconscientes, le hubiera permitido descomponer incluso este impulso de actividad y aportar la prueba de los elementos sexuales que contiene.

**(Sándor Ferenczi. Obras Completas, Psicoanálisis Tomo III, Ed. Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1984).**

*Volver a Selecciones Ferenczianas*

PÁGINAS DEL PORTAL ALSF-CHILE

<http://www.alsf-chile.org> - <http://www.biopsique.cl> - <http://www.indepsi.cl>

Contacto: [alsfchile@alsf-chile.org](mailto:alsfchile@alsf-chile.org).

---

2.- A propósito del sentido inconsciente de los ejemplos en general, véanse mis ensayos “La técnica psicoanalítica” (1919) y “El análisis de las comparaciones” (1915), ambos en *Psicoanálisis II*.